



**LES TARIFS**  
ET SI VOUS CHOISISSEZ  
CHOISIS VOTRE TARIF ?

Cette saison, le Théâtre de La Renaissance vous propose une politique tarifaire innovante qui fait le pari de la liberté de choix, de la facilité d'accès, de l'engagement et de la confiance mutuelle.

**Vous êtes libre de choisir le prix que vous payez pour chaque spectacle selon ce qui vous paraît juste et selon vos moyens parmi 5 tarifs : 6€\* / 13€ / 18€ / 24€ / 30€.**

\* uniquement pour les moins de 16 ans, étudiants, étudiantes et bénéficiaires des minima sociaux. Il s'agit d'un tarif minimum possible (sur justificatif) et non d'un tarif recommandé pour ces personnes.

**La Renaissance**

**Théâtre d'objets**

**UN PAYS SUPPLÉMENTAIRE**  
**Claudine Simon**

Un train miniature posé sur un circuit à même le sol entoure un piano. De part et d'autre, des objets sont disposés. Le train se met en route. Commence alors un périple inattendu... Quelque part entre création musicale et sonore, théâtre d'ombres et installation plastique, Claudine Simon nous convie à une mise en bazar poétique et joyeuse. Une pièce pour entrer dans l'écoute et qui rend hommage à la liberté, à la puissance de l'imaginaire et aux rêveries des enfants.

**Mardi 21 avril 19h**

Journée artistique avec le Grame-CNCM, le CNSMD de Lyon et Claudine Simon mercredi 22/04 au Bac à Traille

**Vendredi 10 avril 19h**

Spectacle présenté dans le cadre du Festival Au fil d'Avril.

**Performance visuelle et sonore** **9+**

**LES NEUF CORIACES**  
**Patrick Dubost, Elise Merrien, Tchavdar Pentchev / Compagnie Elyo**

Qui sont ces neuf coriaces aux masques d'hommes et à l'allure étrange ? Ils sont les derniers survivants d'une crise où les petits ont dévoré les gros – littéralement. Ultime représentants d'une espèce vorace, à l'individualisme exacerbé, ils sont aujourd'hui tiraillés entre la faim et la volonté d'assurer leur survie. Alors, ils se réunissent pour tenter de résoudre leur dilemme... Un classique du répertoire marionnettique pour grands spectateurs.

**Festival**

**LES FABRICANTS #12**  
**Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon**

La résidence longue de deux ans des étudiants Artist Diploma du CNSMD de Lyon au Théâtre de La Renaissance s'achève avec cette douzième édition du Festival Les Fabricants dont la pianiste et compositrice Claudine Simon est la marraine. Musiciens ou musiciennes, parfois compositeurs ou compositerices, trois jeunes artistes rêvent ici leurs premières créations à découvrir lors de deux soirées exceptionnelles.

**Mardi 21 avril 20h30,**  
**Jeudi 23 avril 19h et 20h30**

Sortie de résidence vendredi 27/03 à 18h au Bac à Traille. **Levers de rideau** mardi 21/04 et jeudi 23/04 à 18h15. Journée artistique avec le Grame-CNCM, le CNSMD de Lyon et Claudine Simon mercredi 22/04 au Bac à Traille.

Spectacle présenté dans le cadre du festival Les Fabricants

**conservatoire national supérieur musique et danse Lyon** **GRAME CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE LYON**

**Théâtre**

**PARTIE**  
**Tamara Al Saadi / Compagnie La Base**

Paris, 1914. Louis n'a pas encore 18 ans quand il est mobilisé au front. Il laisse derrière lui sa mère et son métier de crieur public. Sous forme épistolaire, Partie retrace ce fragment de vie. La plume de Louis témoigne et grâce à un ingénieux système de bruitage à vue, le Paris de l'époque, les bombardements, la peur et même le silence prennent vie sur scène, rendant l'expérience aussi immersive que bouleversante.

**Mardi 28 avril 19h,**  
**Mercredi 29 avril 20h**

Bord de scène mardi 28/04. Atelier d'enregistrement sonore Paroles de poilus à la Mémo.

**Création participative / Danse**

**PARVIS VIBRANTS**  
**Yuval Pick / Compagnie Lignes Sauvages**

Une année durant, le chorégraphe Yuval Pick, a mené des ateliers de danse avec une cinquantaine d'habitants de la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite. À partir de ce travail au long cours, est né Parvis Vibrants – une création participative qui révèle la force joyeuse de la rencontre par la danse. Porté par une composition rythmée mêlant bribes de folklores et musiques électroniques, Parvis Vibrants transcende les frontières et fait éclore un élan de vie, de corps et de gestes dans la ville.

**Mercredi 6 mai 18h30,**  
**Parvis de la Mairie, place Roger Salengro**

**Jeudi 7 mai 18h30,**  
**Parvis de la Mairie, place Jean Jaures**

**Samedi 9 mai 19h15,**  
**Fête de l'Iris, Parc Chabrières**

**Mercredi 13 mai 18h30,**  
**Parvis du Bac à Traille, place de la Convention**

**Music / Arts de la rue**

**OUT**  
**Noémie Boutin / Compagnie Frotter|Frapper**

Dans Out, rien ne se passe comme prévu. Un cycliste percute le piano, une violoncelliste accouche de sa révolte, un athlète en panique s'accroche aux étoiles... Aux commandes de ce tumulte sonore, Noémie Boutin et ses complices déploient une musique libre et nous embarquent dans des récits décalés, drôles et touchants. Ils donnent ainsi voix aux personnes en grande précarité et aux invisibles, bousculant au passage bon nombre de nos préjugés.

**Mercredi 17 juin 19h,**  
**Place de la Convention**

**En écho La médiathèque idéale de Noémie Boutin et le Compagnonnage-Théâtre**

mardi 23/06 à 18h au Bac à Traille

**Scène conventionnée d'intérêt national**  
**Art & Création Scènes & musiques,**  
**le Théâtre de La Renaissance est subventionné**  
**par la Ville d'Oullins-Pierre-Bénite, le ministère**  
**de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes**  
**et la Métropole de Lyon.**

**OULLINS PIERRE BENITE**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE**  
**Liberté**  
**Egalité**  
**Fraternité**

**GRAND LYON**

**INFO PRATIQUES**

**VOUS ÊTES LA**

Billetterie, Grande et Petite salles:  
7 rue Orsel - 69600 Oullins-Pierre-Bénite

Bac à Traille:  
20 rue de la Convention - 69600 Oullins-Pierre-Bénite  
04 72 39 74 91

billetterie@theatrelrenaissance.com

Accueil:  
Les lundis de 10h à 13h.  
Du mardi au vendredi de 14h à 18h30.  
Les samedis avec spectacle: 1h avant la représentation

**ACCÈS**

À pied, 5 mn de Jean Macé, 15 mn de Bellecour ou Perrache

Métro B: Station Gare d'Oullins

Bus C10, 63, C7: Arrêt Orsel / 15, 17, 88 Arrêt Gare d'Oullins

Parkings: Arles-Dufour, Aulagne

Co-voiturage / Velo'v / Train

Le Théâtre de La Renaissance est partenaire de TCL **TCL**

**graphisme : www.boncalliou.org**

**SAISON 25/26**

**janvier à juin 26**

**je suis content de vous revoir**

**La Renaissance**

scène conventionnée d'intérêt national  
Art & Création Scènes & musiques

**theatrelrenaissance.com**

**OULLINS-PIERRE-BENITE**

**LYON MÉTROPOLE**

Argile / Danse / Musique 2+



## ALTER

Caroline Cornélis / Compagnie Nyash

Voici un paradis pour petits et grands rêveurs, un espace où la terre devient matière à créer, à danser, à faire sonner. Une danseuse et un musicien explorent avec malice les multiples états de l'argile : poudre ocre, terre crue, boue glissante... Chaque texture devient geste, son ou récit. Les corps dialoguent avec la matière et donnent vie à des paysages éphémères où tout semble naître et disparaître en un clin d'œil. Un spectacle qui réveille l'élan du jeu enfantin !

**Mercredi 14/01 10h30,  
samedi 17/01 11h et 16h30**

Ré-créations + atelier d'argile 1h avant et après les représentations.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Ciné-concert



## KING KONG

Joachim Latarjet  
Compagnie Oh ! Oui...

Un gorille géant, une actrice en détresse et une bande-son live qui réveille le mythe ! Bienvenue dans le tout premier King Kong de l'histoire du cinéma, une pépite de 1933 qui reprend vie sur grand écran mais aussi sur scène, car ici tout se joue en direct. Joachim Latarjet et ses complices revisent ce film culte du cinéma fantastique dans une forme musicale qui rend hommage à la musique originelle de Max Steiner.

**Mercredi 21 janvier 20h**

Ré-créations 1h avant/après la représentation. Sieste sonore mardi 20/01 à 18h au Bac à Traillé. Avant-propos « Regarder King Kong aujourd'hui » mercredi 21/01 à 19h. Bord de scène mercredi 21/01.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Théâtre musical



## LA PETITE TUK

Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer  
Compagnie Oh ! Oui...

Parce que sa mère travaille la nuit, Tuk endosse toutes les responsabilités de la maison. Épuisée, elle s'endort partout... Dans son sommeil surgissent alors des personnages bienveillants et ses songes débordent peu à peu sur la réalité. La fantaisie s'impose et Tuk se révèle ! Librement inspiré d'un conte d'Andersen, ce théâtre en musiques et en chansons invite à croire que tout est possible, tant qu'il y aura des rêves.

**Vendredi 23 janvier 19h**

Ré-créations 1h avant/après la représentation. Sieste sonore mardi 20/01 à 18h au Bac à Traillé. Découverte de la machinerie du spectacle et des décors vendredi 23/01 à 18h. Jeu du débrief vendredi 23/01 à 20h.

Théâtre



## UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE

Martin Legros, Sophie Lebrun  
La Cohue

Deux couples rentrent du carnaval et se font face le temps d'une nuit. Anna, déguisée en mariée zombie annonce à son mari qu'elle a invité les acheteurs de leur maison à venir boire un verre alors qu'ils les détestent... Au milieu des confettis, la fantaisie s'impose et Tuk se révèle ! Librement inspiré d'un conte d'Andersen, ce théâtre en musiques et en chansons invite à croire que tout est possible, tant qu'il y aura des rêves.

**Jeudi 29 janvier 19h,  
vendredi 30 janvier 20h**

Bord de scène « philo » jeudi 29/01

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Concert



## LAGON NWAR

Gwendoline Soublin, Pauline Van Lancker / La compagnie dans l'arbre

Le saxophoniste Quentin Biardeau et le bassiste Valentin Ceccaldi rêvaient de collaborer avec Ann O'Aro, chanteuse réunionnaise aux textes aussi poétiques que tranchants. Le batteur-chanteur burkinabé Marcel Balboné complète ce quatuor inclassable. Ensemble, ils forgent une terre sonore où maloya, afro-jazz et pop européenne s'enlacent et s'entrechoquent. Un territoire sans frontières pour se raconter, intensément et sans pudeur, et réinventer la créolité.

**Mardi 3 février 19h**

Atelier cirque parent-enfant 18/02 à 15h30 au Bac à Traillé. Visite du Théâtre + scène jeudi 5/03. Jeu du débrief vendredi 6/03 à 20h30. Rencontre-sensibilisation avec une association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations. Formation « Se préparer à la venue au spectacle » vendredi 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Théâtre



## ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

Hatice Özer  
Compagnie La neige la nuit

Alerte ! Le Youtuber « Blaireau dégâts » a besoin de sa communauté innue au Québec, la chanteuse Soleil Launière puisant dans ses origines pour aborder des thèmes aussi universels que la féminité et l'identité. Passant du français à l'anglais ou à l'innu-aimun, elle chante un langage unique et partage une musique habitée par des convictions naissantes. Un spectacle qui laisse place à la parole et de l'écoute est celui de la liberté.

**Jeudi 26/02 19h, vendredi 27/02 20h,  
samedi 28/02 15h**

Pré-soirée ados avec les Jeunes Prog' chaque soir dès 18h. Bord de scène jeudi 5/03. Jeu du débrief vendredi 6/03 à 20h30. Rencontre-sensibilisation avec une association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations. Formation « Se préparer à la venue au spectacle » vendredi 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Danse



## CATHARSIS

Marianna Boldini, Basile Forest

Les complémentaires

Frédéric Jouhanet  
Les vibrants défricheurs

**Jeudi 5 février 19h**

Atelier cirque parent-enfant 18/02 à 15h30 au Bac à Traillé. Visite du Théâtre + scène jeudi 5/03. Jeu du débrief vendredi 6/03 à 20h30. Rencontre-sensibilisation avec une association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations. Formation « Se préparer à la venue au spectacle » vendredi 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Cirque



## FAMPÍTAHA, FAMPÍTA, FAMPÍTANA

Joséphine Chaffin & Clément Carabérian / Compagnie Superlune

Soa Ratsifandrihana

**Mercredi 7/02 19h, mercredi 8/02 15h et 19h (vacances scolaires)**

Repas d'after jeudi 5/02. Pédibus du Bac 27/02 à 19h. Séance décontracté 28/02 à 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Concert /  
Lutherie d'objets sauvages



## SOLEIL LAUNIÈRE

Hatice Özer  
Compagnie La neige la nuit

Originaire de Mashteuatlash – une réserve de la communauté innue au Québec, la chanteuse Soleil Launière puisant dans ses origines pour aborder des thèmes aussi universels que la féminité et l'identité. Paré d'une lutherie moderne et artisanale – violon à huit cordes, chevalrouet, masques grelots, pédalier d'accordéon basse – il fait surgir des paysages sonores nourris de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est où résonnent le bruissement d'une nature sauvage et de peur, de plaisir et de confiance. Pour les défendre, Gabin Alonso dégaine ses meilleures armes : des vidéos pour partager ses convictions naissantes. Un voyage sonore et visuel au bord de la mer Noire.

**Vendredi 20/03 19h, vendredi 21/03 19h**

Pré-soirée ados avec les Jeunes Prog' chaque soir dès 18h. Bord de scène jeudi 5/03. Jeu du débrief vendredi 6/03 à 20h30. Rencontre-sensibilisation avec une association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations. Formation « Se préparer à la venue au spectacle » vendredi 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Théâtre /  
Marionnettes



## MIN EL DJAZAÏR

Nicole Ayach, Sarah Melloul  
Compagnie Hékau

Dans un cabaret rétro, un magicien et son assistant-renard enchaînent les numéros. Au programme, de la magie détonante, à moins que Goupil (le renard) ne vienne tout saboter... Il faut dire qu'avant de faire ce métier, Goupil était une écharpe. Aujourd'hui devenu marionnette tout terrain, il accompagne Kosmao (le magicien) pour un duo loufoque où l'indocilité est de mise. Un tour de passe-passe irrésistible porté par une bande-son digne des grandes heures du cinéma muet.

**Mardi 7/04 19h, mercredi 8/04 15h et 19h (vacances scolaires)**

Atelier cirque parent-enfant 18/02 à 15h30 au Bac à Traillé. Visite du Théâtre + scène jeudi 5/03. Jeu du débrief vendredi 6/03 à 20h30. Rencontre-sensibilisation avec une association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations. Formation « Se préparer à la venue au spectacle » vendredi 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril

Théâtre /  
Projections /  
Musique



## COUPÍL ET KOSMAO

Etienne Saglio  
Compagnie Monstre(s)

Dans un cabaret rétro, un magicien et son assistant-renard enchaînent les numéros. Au programme, de la magie détonante, à moins que Goupil (le renard) ne vienne tout saboter... Il faut dire qu'avant de faire ce métier, Goupil était une écharpe. Aujourd'hui devenu marionnette tout terrain, il accompagne Kosmao (le magicien) pour un duo loufoque où l'indocilité est de mise. Un tour de passe-passe irrésistible porté par une bande-son digne des grandes heures du cinéma muet.

**Mardi 7/04 19h, mercredi 8/04 15h et 19h (vacances scolaires)**

Atelier cirque parent-enfant 18/02 à 15h30 au Bac à Traillé. Visite du Théâtre + scène jeudi 5/03. Jeu du débrief vendredi 6/03 à 20h30. Rencontre-sensibilisation avec une association EVARS (Espaces, vie affective, relationnelle et sexuelle) avant/après les représentations. Formation « Se préparer à la venue au spectacle » vendredi 15h. En écho - Ça fait Wizz 28/02 à 17h à la Maison du Peuple.

Speciale présentation dans le cadre du festival Au Fil d'avril